BAILE DE LA NIñA HERMOSA.

De Alonſo de Olmedo.

Lucinda. Anarda. Flora.
Beliſa. Silvia. Clori.

Salen todas las Mugeres.

Lucin. Dexadme todas dexadme.
Beliſ. Que es lo que tienes?
Lucin No ſê.
Anard. Como eſtàs tan triſte?
Lucin. Aſsi.
Flor. Què lo cauſa?
Lucin. Un no sè què.
Beliſ. No fuiſte ayer tarde al bayle alegre?
Lucin. A mi parecer, alegre fui.
Anar. Luego triſte bolviſte ſin duda dèl?
Lucin. Y no te admires, que ſigue
Siempre el peſar al placer,
Beliſ. Al placer ſiguiò el peſar:
luego bien dezir podrê:
Cant. Que triſte bolviò Lucinda
del Solaz del Pueblo ayer,
mudanza ha ſido del bayle,

Q que

que ella al bayle alegre fuè.

Lucin. Mudanza no, novedad
bien pudo Belisa ser.

Anar. Novedad si, y no mudanza;
luego Lucinda, à mi vêr,
alegre fuè, y bolviò triste: *Cant.*
Mas lo debieron de hazer
atenciones de los ojos,
que mudanzas de muger.

Lucin. No sè lo que fuè dexadme, Ay!

Flor. Suspiras?

Lucin. Pues quê he de hazer,
si me abraso?

Flor. Aunque lo calles,
viendo yo que en tu esquivêz
todo es llorar, y sentir *Cant.*
todo es suspirar, y arder;
que me maten, si este mal,
no es todo de querer bien.

Silvia. Què tu quieres, bien, que tanto
te obstinates à no querer?

Clori. Que tu te ablandaste flor,
muy preciada de laurèl?

Belis. Què tu al amor te rendiste
tan aprissa?

Lucin. Què quereìs? *Cant.*
Mis alevosos ojuelos
me llevaron â vender,
que para morir de amor,

se-

ſe les olvidò el deſdên.
Beliſa Yà que dellos te fiaſte,
llora, ſufre, ſiente pues, *Cant.*
Quien lleva el rieſgo conſigo,
no ha de aſſegurarſe dêl,
que para vèr, y cegar,
mejor es cegar que vêr.
Sil. Pueſto que tienen la culpa
ſus ojos, no conſoleis
ſu pena; y para vengaros
de ſu ſoberbia altivèz,
pague con ellos llorando *Canta.*
las finezas de ſu fee,
niña, que de niñas fia,
los peligros de muger.
Anard. Que no, no, no, no,
no lo pague no: *Cant.*
Porque en amor es
mejor que pagar;
quedar â deber.
Y pueſto que el bayle
ſu triſteza fuè,
ſea ſu alegria
el bayle tambien.
Flora. Y porque Lucinda
buelva à lo que fuê,
para que ſe alegre,
cantad, y tañed.
Silvia. Diziendo las tres: *Cant.*

No

No, no, no, no lo pague no;
porque en amor es,
mejor que pagar,
quedar à deber.
Lucin. No, no, no, no lo pagarê,
que quien ſabe amar,
ſabrà aborrecer,
Beli. Quê dizes bien, que dizes bien,
que en el bayle de amor
mudanza ha de aver.
Luci. Baylèmos, baylèmos,
baylèmos, pues,
que à peſar de lo fino
del mal de querer,
con qualquiera mudanza
curar me podrè
Beliſa. Pero no de manera
que ſe canſe. *Todas.* Quien?
Beliſ. Eſta moſqueteria,
que es nueſtro Juez.
Lucid. No, no, no, no cansêmos, pues;
que razon no es,
que oy ſe canſe à quien tanto
hemos meneſter,

En Cordoba: En la Imprenta de el Colegio de
la Aſſumpcion